**ARC 201 İÇERİK & TAKVİM**

Dönem içi konuları aşağıdaki zamanlamada gösterilmiştir:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **TARİH** | **KONULAR** | EKBİLGİ |
| **1** |  | Proje konusu, ihtiyaç programı, proje arazisi, çalışma gruplarının öğrencilere duyurulması | Konunun ve arazinin seçilmesi |
|  | Konu ile ilgili örneklerin sunulmasıAraştırma dosyası, çevre analizi, senaryo & konsept çalışmalarına başlanması | Arazinin görülmesi ve konu ile ilgili araştırma paftalarının sunulması |
| **2** |  | İlk fikirler ve taslak-leke çalışmaları, çalışma maketlerinin sunulmasıAraştırma dosyası, çevre analizi, senaryo & konsept çalışmalarının sunulması | Arazi analizi, ısınma projesi |
|  | Proje konusu ve araştırmalar çerçevesinde, vaziyet planı, plan, kütle eskiz ve maket çalışmalarının yapılması | Leke etüdü, fonksiyon şeması, ana fikir oluşturulması, kullanıcı sunumu(karakter ve senaryo) |
| **3** |  | Proje konusu ve araştırmalar çerçevesinde, vaziyet planı, plan, kütle eskiz ve maket çalışmalarının yapılması | Vaziyet planı, planlar |
|  | Proje konusu ve araştırmalar çerçevesinde, vaziyet planı, plan, kütle eskiz ve maket çalışmalarının yapılması | Vaziyet planı, planlar ve çalışma maketi (1/200) |
| **4** |  | Proje konusu ve araştırmalar çerçevesinde, vaziyet planı, plan, kütle eskiz ve maket çalışmalarının yapılması | Vaziyet planı, planlar ve çalışma maketi (1/200) |
|  | **YAZILI SINAV - Eskiz Çizimi - Konu projeden veya başka olabilir - Süre 6-7 saat** **Değerlendirme %30** |  |
| **5** |  | Öğrencinin tasarladığı projeye ait ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit, görünüş, maket ve modelleme çalışmalarının kritik edilmesi | Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, çalışma maketi |
|  | Öğrencinin tasarladığı projeye ait ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit, görünüş, maket ve modelleme çalışmalarının kritik edilmesi | Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, çalışma maketi |
| **6** |  | Öğrencinin tasarladığı projeye ait ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit, görünüş, maket ve modelleme çalışmalarının kritik edilmesi | Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, çalışma maketi |
|  | Öğrencinin tasarladığı projeye ait ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit, görünüş, maket ve modelleme çalışmalarının kritik edilmesi | Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, çalışma maketi |
| **7** |  | Öğrencinin tasarladığı projeye ait ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit, görünüş, maket ve modelleme çalışmalarının kritik edilmesi | Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, çalışma maketi |
|  | Öğrencinin tasarladığı projeye ait ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit, görünüş, maket ve modelleme çalışmalarının kritik edilmesi | Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, çalışma maketi |
|  |  | **DÖNEM İÇİN VERİLEN PROJENİN TAMAMLANARAK TESLİM EDİLMESİ,PROJE SUNUMU İÇİN İSTENENLER:****\*\*\* FİNAL TESLİM TARİHİ\*\*\*****• Araştırma dosyası ve paftası****• Çevre analizi****• Ana fikir, tema veya hikayeleri****• Program, ilişki şeması ve leke şeması****• Yerleşim planı 1/200****• Planlar 1/100, zemin kat kısmi 1/50****• Kesitler 1/100, 1/50****• Görünüşler 1/100, 1/50****• Sistem kesitleri ve detaylar 1/20****• Model (maket) 1/500****• 3D Perspektifler (serbest el ya da bilgisayar çizimi )****DEĞERLENDİRMELER:** **%30 ESKİZ SINAVI, % 70 FİNAL olarak yapılır.** |  |

**Dersin Adı: ARC 201 TASARIM STÜDYOSU I 2021/2022 GÜZ DÖNEMİ**

**Eğiticilerin Adı: Dr. Öğr. Üyesi Fikret OKUTUCU, Dr. Öğr. Üyesi Şafak EBESEK**

**PROJENİN KONUSU: KİŞİYE ÖZEL KONUT TASARIMI**

**PROJE AÇIKLAMASI**: İçinde bulunduğumuz pandemi süreci ve giderek artan doğal afetler, yaşam ve üretim koşullarında yeni ihtiyaçları ve beklentileri ortaya çıkarmıştır. Bu anlamda bireyler doğaya yönelmiş; küçük ölçekli yapıları ve doğayla iç içe gerçekleştirebilecekleri üretimleri tercih etmeye başlamıştır. Tüm bu gelişmelerin sonucu olarak, projede kişiye özel, iki katlı bir konut ve çalışma yapısı tasarlanması beklenmektedir. Yapıda kişinin temel ihtiyaçlarını ve günlük rutinini karşılayan mekânların yanı sıra; bir hobi ya da zanaata yönelik üretimler de yapabileceği mekân düzenlemesinin bulunması beklenmektedir. Yapı kullanıcısı bir çiftçi, ebru sanatçısı, seramik sanatçısı vs. olabileceği gibi; öğrencinin oluşturduğu senaryolarla projenin beklentilerini karşılayacak başka zanaatları/hobileri de gerçekleştiriyor olabilir. Buradan hareketle ihtiyaç programı aşağıdaki gibidir:

**YER:** Pirireis, İsmet İnönü Blv. No:51, 33110 Yenişehir/Mersin

**İHTİYAÇ PROGRAMI:**

• Uygun çevre düzenlemesi/peyzaj

 • İki katlı yapı: Giriş mekânı

* Yaşama ve yemek yeme mekânı
* Mutfak
* Banyo
* Yatak Odası/Odaları
* Diğer odalar (tasarımcının isteğine göre belirlenen sayıda olabilir ya da hiç eklenmeyebilir)
* Hobi ya da zanaata uygun çalışma mekânı
* Teras/balkon, garaj gibi yarı açık ya da açık mekânlar

**PROJENİN TEKNİK NİTELİKLERİ:** Yapının betonarme sistemle oluşturulması beklenmektedir. Malzeme kullanımı ise öğrenciye bırakılmıştır. Ayrıca proje tasarlanırken:

* Çevre verilerinden,
* İklimsel verilerden,
* Arazi verilerinden faydalanılması beklenmektedir.

**NOTLAR:**

* Mekanların alanları öğrenciler tarafından araştırılacak ve eklenecektir.
* Sunum teknikleri serbesttir.

**TASARIM**

Konsept belirlenmesi

Kullanıcının tanımlanması ve özellikleri

Şemanın oluşturulması (İlişki şeması )

**PROJE SUNUMU İÇİN İSTENENLER:**

• Araştırma dosyası ve paftası

• Çevre analizi

• Ana fikir, tema veya hikayeleri

• Program, ilişki şeması ve leke şeması

• Yerleşim planı 1/500 ve 1/200

• Planlar 1/100, zemin kat kısmi 1/50

• Kesitler 1/100, 1/50

• Görünüşler 1/100, 1/50

• Sistem kesitleri ve detaylar 1/20

• Model (maket) 1/500

• 3D Perspektifler (serbest el ya da bilgisayar çizimi )

**DEĞERLENDİRMELER:**

%30 ESKİZ SINAVI, % 70 FİNAL olarak yapılır.

**DERSE KATILIM**

%70 genel katılım **ZORUNLULUKTUR**, jürilere %100 katılmak **ZORUNLULUKTUR.**

**KAYNAKLAR:**

1. Neufert Yapı Tasarımı
2. Archiworld, (2008) New Housing Competition for the Multi Function Administrative City
3. Archiworld, Theme Architecture, vol.5, TA Residence

**3.**kitap, Konut Yapıları, ISBN: 9786056100086

**4-** Projeler Yapılar 1: Konutlar, 2016, ISBN: 9786058177741

**5-**arkitera.com

**6-** archdaily.com

**Kütüphanemizde Bulunan Kaynaklar**:

1. Archiworld, 2013, Special Apartment House
2. Archiworld : design & detail, 2010, Sayı 213 : Special Housing, ISBN: 1227-9838
3. Önder Küçükerman, 1988, Turkish house in search of spatial identity = Kendi mekânının arayışı içinde Türk evi
4. Jacobo Krauel, 2014, Sustainable Houses
5. Hülya Yürekli, 2007, Türk evi: gözlemler-yorumlar = the Turkish house a concise re-evaluation
6. Burçin Yılmaz, 2010, Konutlar: projeler yapılar 1
7. Virginia McLeod, 2010, Çağdaş konut mimarisinden detaylar,
8. Feyyaz Erpi, 1987, Buca'da konut mimarisi (1838-1934) : bir yüzy‍ıl dönemini kapsayan mimari oluşumun sosyo-kültürel analizi ve tipolojik sentezi
9. Metin Sözen, 1984, Türk konut mimarisi bibliyografyası
10. Residential areas in cities : world perspective 1, 1980
11. Aldo van Eyck, 1982, Hubertushuis/ Hubertus House

Başarılı, üretken, mutlu ve sağlıklı bir dönem dilerim.

**PROJE ALANI İNDİRME LİNKİ:** <https://we.tl/t-m3HZzMOFKH>

****

****